

	<h2>Grue</h2>
Auteur	Traditionnel
Auteur du script	M. Lucas - 2007-03-16
<p>Ce pliage est très élégant et fait un joli cadeau toujours très apprécié.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Commencer par une base de l’oiseau. La disposer les deux pointes aiguës vers le bas. 2. Former un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord inférieur droit du volet avant de la pointe inférieure droite sur la ligne médiane. 3. Former un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord inférieur gauche du volet avant de la pointe inférieure gauche sur la ligne médiane. 4. Retourner le pliage de droite à gauche. 5. Appliquer le traitement des pas 2 et pas 3 aux deux volets avant des pointes inférieures gauche et droite. <i>On a maintenant en bas du pliage deux pointes très aiguës de forte épaisseur .</i> 6. Glisser l’index gauche à l’intérieur de la pointe inférieure gauche, à la hauteur du sommet gauche du triangle gauche de la forme. <i>Pour cela, ouvrir la pointe et la mettre presque à plat.</i> 7. Avec le pouce, remonter la pointe de manière à la renverser à l’intérieur d’elle-même le plus haut possible. <i>Il n’y a pas de véritable repère quant à la position finale de la pointe renversée. Si ce doit être la queue, elle doit être alors presque horizontale, légèrement décalée vers le haut.</i> 8. Glisser l’index droit à l’intérieur de la pointe inférieure droite, à la hauteur du sommet droit du triangle droit de la forme. <i>Pour cela, ouvrir la pointe et la mettre presque à plat.</i> 9. Avec le pouce, remonter la pointe de manière à la renverser à l’intérieur d’elle-même 	

le plus haut possible.

Il n'y a pas de véritable repère quant à la position finale de la pointe renversée. Si ce doit être la tête, elle doit être alors presque à 45°.

10. Repérer le long de la pointe que l'on vient de renverser un point qui va permettre de renverser à nouveau la pointe à l'intérieur, vers le bas, de manière à ce que l'extrémité descende légèrement.

Il n'y a pas de véritable repère, c'est un problème de proportion pour constituer la tête.

11. Bien marquer tous les plis.

On a vers la gauche une pointe aiguë qui est la queue de l'oiseau, vers la droite une pointe cassée pour faire le cou et le bec de l'oiseau et au milieu deux volets libres.

12. Tourner le pliage perpendiculairement à vous.

13. Saisir entre le pouce et l'index de la main gauche le volet gauche et entre le pouce et l'index de la main droite le volet droit. Glisser les pouces le plus bas possible à l'intérieur du pliage. Ce faisant, commencer à amener les volets à l'horizontale, en essayant de conserver une belle courbure de chaque côté. Entre les deux pouces se trouve une pointe triangulaire.

14. Une fois les deux pouces en position de blocage, tirer délicatement en écartant horizontalement les deux pouces l'un de l'autre. La pointe triangulaire se déforme en une sorte de dôme qui sera le dos de l'oiseau. Ne pas tirer trop fort !

15. Mettre en forme les ailes.

Le pliage est terminé. Il s'agit de la grue, oiseau sacré au Japon, symbole de bonne santé et de longévité. Plier 1000 grues est très symbolique, et une épreuve de patience !