

	Turban
Auteur	Traditionnel
Auteur du script	M. Lucas - 2011-11-07
Voilà un pliage de chapeau élémentaire qui sort un peu de l'ordinaire. 1. Prendre une feuille rectangulaire, la tenir en position « verticale » ; <i>Un papier A4 convient parfaitement, mais une feuille double de papier journal donne une bonne dimension.</i> 2. Former un pli vallée en amenant du haut vers le bas le bord supérieur sur le bord inférieur. Marquer le pli. <i>On obtient un nouveau rectangle dont la largeur est la moitié de celle du rectangle initial. Le bord supérieur est double, les trois autres bords sont composés de deux épaisseurs libres.</i> 3. Replier les deux épaisseurs du bord supérieur en vallée vers le bas, de manière à obtenir un repli d'environ 1 à 2 cm de haut. <i>Il n'y a pas de point de repère.</i> 4. Retourner le pliage de droite à gauche. <i>On a un rectangle d'épaisseur double sauf en haut où il y a une bande d'épaisseur quadruple.</i> 5. Former un pli vallée en amenant le bord gauche sur le bord droit. <i>On obtient ainsi deux volets d'épaisseur double, liés par un bord-charnière sur leur gauche.</i> 6. Former un pli vallée en amenant le bord supérieur du volet avant sur le bord vertical gauche (pli à 45°). <i>Cette opération rabat le bord droit avant horizontalement. Il reste une marge entre ce bord rabattu et le bord inférieur du volet avant.</i> 7. Retourner le pliage de droite à gauche. 8. Former un pli vallée en amenant de haut en bas le bord supérieur du volet avant sur le bord droit (pli à 45°).	

Cette opération rabat le bord gauche du volet avant horizontalement. Il reste une marge entre ce bord rabattu et le bord inférieur du volet arrière.

9. Ouvrir le pliage en ramenant de gauche à droite le volet arrière.

On obtient une forme symétrique à 5 côtés, ayant une pointe vers le haut. Cette forme est constituée de trois volets :

o un volet arrière de double épaisseur avec deux bords formant les côtés de la pointe, deux petits bords libres et un grand bord libre,

o deux volets triangulaires de double épaisseur, un côté étant commun à l'un des côtés de la pointe, un deuxième côté vertical étant collé au côté homologue de l'autre volet triangulaire et un troisième côté horizontal formé de deux épaisseurs libres. Le grand côté et les deux petits côtés du volet arrière et les deux côtés horizontaux des volets triangulaires dessinent un rectangle dont le côté inférieur est formé de deux épaisseurs libres.

10. Plier en vallée le grand côté inférieur avant le long des deux côtés horizontaux.

11. Retourner le pliage de droite à gauche.

12. Former un pli vallée vers en amenant, de bas en haut, le grand côté inférieur avant. Le nouveau pli est aligné sur le pli du pas 8.

On obtient une pointe de quadruple épaisseur dont le bas est prisonnier des deux côtés que l'on vient de relever.

13. Former un pli vallée en amenant de gauche à droite la pointe inférieure gauche du triangle sur sa médiane, à travers toutes les épaisseurs.

14. Refaire le pli du pas 13 sur la pointe inférieure droite.

Les deux pointes rabattues doivent se trouver à la même hauteur sur la médiane.

15. Glisser les pointes qui sont sur la médiane sous les bandes qui longent cette médiane.

16. Retourner le pliage.

17. Repérer le milieu du bord inférieur du chapeau en le pinçant.

18. Former un pli vallée en amenant, du haut en bas, la pointe du pliage sur le point milieu. Bien marquer le pli.

19. Glisser la pointe sous la bande horizontale inférieure.

20. Retourner le pliage de droite à gauche.

On a entre les mains le turban. Une feuille de journal donne un turban à l'ouverture tout juste suffisante pour accueillir une tête de grosseur moyenne.