

	<h2>Serpent</h2>
<b>Auteur</b>	<b>Kunihiko Kasahara</b>
<b>Auteur du script</b>	<b>M. Lucas - 2011-11-07</b>
<p><b>Ce petit serpent est bien sympathique, et ne fait peur à personne !</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Prendre une feuille de papier carrée, la tenir en position « horizontale » .</b></li> <li><b>2. Amener par un pli-vallée de bas en haut le bord supérieur sur le bord inférieur.</b> <i>On obtient un rectangle à deux couches liées par un bord-charnière supérieur.</i></li> <li><b>3. Créer un pli vallée en amenant du bas vers le haut le bord inférieur du volet supérieur sur le pli charnière. Marquer le pli.</b></li> <li><b>4. Retourner le pliage de droite à gauche.</b> <i>Le volet rectangulaire arrière est maintenant devant.</i></li> <li><b>5. Créer un pli vallée en amenant du bas vers le haut le bord inférieur du volet supérieur sur le pli charnière. Marquer le pli.</b> <i>On dispose maintenant d'un accordéon horizontal, avec deux volets simples libres, l'un avant l'autre arrière, ensérant deux volets qui leur sont liés et liés eux-mêmes par un pli charnière.</i></li> <li><b>6. Créer un pli vallée en amenant, de gauche à droite, à 45°, le sommet inférieur gauche du volet double avant sur le bord supérieur de la forme rectangulaire.</b></li> <li><b>7. Créer un pli vallée en amenant, de droite à gauche, à 45°, le sommet inférieur droit du volet double avant sur le bord supérieur de la forme rectangulaire.</b></li> <li><b>8. Retourner le pliage de gauche à droite.</b></li> <li><b>9. Appliquer les pas 6 et pas 7 au volet rectangulaire double avant.</b></li> <li><b>10. Ouvrir le pliage.</b> <i>On a une forme à 6 côtés, possédant deux bords inférieur et supérieur horizontaux reliés par</i></li> </ol>	

*une pointe gauche et une pointe droite. Ces deux pointes sont reliées par une fente horizontale, jonction de deux volets d'épaisseur simple.*

**11. Amener, par un pli vallée de haut en bas, le bord supérieur horizontal sur la fente.**

**12. De même, amener, par un pli vallée de bas en haut, le bord inférieur horizontal sur la fente.**

*On a aminci la forme hexagonale du pas 11, mais on retrouve les mêmes éléments.*

**13. Recommencer les pas 11 et pas12 en les appliquant aux deux bords inférieur et supérieur de la forme du pas 10.**

**14. Fermer le pliage par un mouvement de haut en bas, en utilisant la ligne de la fente comme pivot.**

*On obtient une forme très allongée, épaisse, terminée de chaque côté par une pointe à 45°.*

**15. Pour obtenir le cou, pratiquer un pli renversé extérieur vers le haut à travers toutes les épaisseurs. Il n'y a pas de repère pour trouver la bonne distance.**

*Il vaut mieux que le cou soit légèrement rejeté en arrière.*

**16. Pour créer la tête, pratiquer un pli renversé extérieur vers la gauche. Il n'y a pas de repère pour trouver la bonne distance.**

*Pour trouver la bonne distance, on s'aidera des changements d'épaisseur existant en haut du « COU ».*

**17. Tourner le cou vers la gauche en pratiquant sur le corps un pli vallée vers la gauche au ras du cou.**

**18. Effectuer une succession de plis montagne et vallée plus ou moins rapprochés pour faire onduler le corps.**

*Le serpent tient à plat tout seul, la tête dressée pour observer l'horizon !*