

	Boîte à offrande
Auteur	Traditionnel
Auteur du script	M. Lucas - 2005-03-24
<p>Ce modèle japonais (sanbow) permet d'obtenir une boîte avec deux anses de côté pour faciliter la manutention.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre une feuille de papier carrée. 2. Former un pli-vallée en amenant le bord supérieur sur le bord inférieur. <i>On obtient un rectangle à deux couches liées par un bord-charnière supérieur.</i> 3. Former un pli-vallée en amenant, vers le haut, le bord inférieur de la couche avant sur le bord-charnière. 4. Retourner le pliage de droite à gauche. 5. Recommencer les pas 2 et pas 3 en les appliquant à la couche avant. <i>On obtient un rectangle à 4 couches, deux étant libres, deux intérieures étant fixes. Il y a deux bords-charnières inférieurs, un bord libre supérieur avant, un bord libre supérieur arrière et, entre les deux, un bord-charnière.</i> 6. Former un pli-vallée en amenant le bord-charnière inférieur avant sur le bord supérieur. 7. Former un pli-montagne en amenant le bord-charnière inférieur arrière sur le bord supérieur. <i>On obtient un rectangle allongé à 8 épaisseurs, organisé symétriquement autour du pli-charnière supérieur le plus intérieur.</i> 8. Ouvrir la forme rectangulaire autour du pli-charnière supérieur le plus intérieur. <i>On obtient un rectangle à trois volets : un arrière, fixe, lié par un pli-charnière supérieur et un pli-charnière inférieur à deux volets libres de quadruple épaisseur.</i> 	

9. Former par un pli montagne le bord gauche sur le bord droit.

On obtient un rectangle orienté horizontalement. Le tourner jusqu'à ce qu'il soit vertical, le bas étant formé par le pli-charnière que l'on vient d'effectuer. On obtient un objet formé de deux volets liés par le pli-charnière inférieur. Chaque volet est formé d'une couche arrière rectangulaire liée à par un pli charnière gauche et un pli charnière droit à une structure de triple épaisseur de type accordéon qui donne, au final, un volet double épaisseur lié au rectangle de fond et doté d'un bord-charnière droit, un bord-charnière gauche interne liant une dernière couche libre. Les deux volets se rejoignent au milieu du rectangle vertical, formant un espace médian.

10. Former en vallée le coin inférieur gauche sur l'espace médian (pli à 45°). Déplier, et reformer le pli en pli montagne. Déplier.* /**11. Recommencer le pas 9 avec le coin inférieur droit.****12. Ouvrir le volet avant en glissant le pouce, à partir du haut, entre les volets double épaisseur attachés et le reste du volet (il y a un volet libre de part et d'autre de l'espace médian et le volet de fond). Progresser vers le bas et basculer en avant le haut du volet qui est en train de s'élargir de part et d'autre de la ligne médiane. Aplatir complètement.**

On obtient une forme symétrique autour de la ligne médiane, à 6 côtés. On reconnaît un long bord inférieur à double épaisseur, bordé par deux côtés verticaux, qui se continuent chacun par deux petits côtés inclinés à 45° vers l'intérieur de la figure et, enfin, un petit bord horizontal qui ferme l'hexagone.

13. Retourner le pliage de droite à gauche.**14. Recommencer le pas 11 avec le volet arrière.**

On obtient deux volets hexagonaux reliés par un système complet de charnières.

15. Former un pli vallée à 45° en repliant le coin inférieur gauche du volet hexagonal avant le long du pli médian.**16. Former un pli vallée à 45° en repliant le coin inférieur droit du volet hexagonal avant le long du pli médian.**

On obtient une figure symétrique par rapport à son axe médian, comprenant 5 côtés, avec une pointe vers le bas (que l'on vient de former) une pointe de part et d'autre de l'axe médian et un bord supérieur horizontal.

17. Former par un pli-vallée vertical la pointe gauche sur l'axe médian du volet hexagonal. Faire de même pour la pointe droite.

*/*On obtient un volet doté d'un bord supérieur horizontal bordé de deux côtés verticaux*

qui se rejoignent par une pointe à 45. La structure de ce volet est très complexe.* /

On obtient un volet doté d'un bord supérieur horizontal bordé de deux côtés verticaux qui se rejoignent par une pointe à 45. La structure de ce volet est très complexe.

18. Prendre la pointe et l'amener par un pli-vallée à 90° de sa position initiale, en la pliant le plus loin possible sans ouvrir la forme.

19. Retourner le pliage de droite à gauche.

20. Recommencer toute les opérations du pas 14 au pas 17 en les appliquant au volet hexagonal avant.

On a maintenant deux pointes orthogonales au plan général de la structure de charnières.

21. Tirer délicatement sur les deux pointes pour les éloigner l'une de l'autre.

La structure de charnières se déplie et la boîte apparaît. Il n'y a plus qu'à la mettre en forme.