



## Récipient

**Auteur**

**Didier Boursin**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2011-11-07**

**Ce récipient est très simple et très élégant. Il nécessite un petit coup de main, mais vite acquis.**

**1. Prendre une feuille carrée. Préparer une base doublée. La tenir en position « horizontale », les volets libres vers le haut.**

**Effectuer un ensemble de plis préparatoires**

**2. Créer un pli vallée en amenant de haut à bas le bord supérieur sur le bord inférieur.** *On obtient une forme rectangulaire composée de deux volets liés par un bord charnière supérieur. Chaque volet porte, à l'intérieur, une forme triangulaire avec une pointe libre vers le pli charnière.*

**3. Créer un pli vallée en amenant de bas en haut le bord inférieur du volet avant sur le bord supérieur charnière, sans plier la pointe cachée qui lui est attachée. Pour cela, il est nécessaire d'ouvrir largement le volet pour aider la pointe à sortir sans être pliée.**

***/\*On dispose maintenant d'un volet avant triangulaire d'épaisseur simple, lié à un accordéon formé de deux petits volets rectangulaires puis d'un troisième volet qui est le volet arrière du pas 2.\****

*On dispose maintenant d'un volet avant triangulaire d'épaisseur simple, lié à un accordéon formé de deux petits volets rectangulaires puis d'un troisième volet qui est le volet arrière du pas 2.*

**4. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**5. Créer un pli vallée en amenant de bas en haut le bord inférieur du volet avant sur le bord supérieur charnière, sans plier la pointe cachée qui lui est attachée. Pour cela, il est nécessaire d'ouvrir largement le volet pour aider la pointe à sortir sans être pliée.**

**\*On dispose maintenant d'un volet avant triangulaire d'épaisseur simple, lié à un accordéon formé de quatre petits volets rectangulaires puis d'un dernier volet triangulaire simple. Les pointes des deux volets triangulaires dépassent de chaque côté vers le bas de la forme rectangulaire formée des plis rectangulaires.\* /**

**6. Ouvrir le pliage de manière à amener sur le dessus les deux volets triangulaires.**

*Il suffit d'insérer les pouces par en dessous dans le pli situé le plus au milieu de tous les plis (pli après le pli qui lie les volets triangulaires au reste du modèle). On a maintenant un carré en position « losange », formé d'une forme triangulaire inférieure tournée vers bas et d'une forme triangulaire supérieure tournée vers le haut. Sous ce carré existe une forme rectangulaire d'épaisseur double, dont le grand côté est horizontal*

**7. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**8. Revenir à la base doublée initiale, volets libres vers le haut, en dépliant les pointes triangulaires et les volets rectangulaires qui les portent.**

**9. Tourner le pliage de 90 degrés.**

**10. Recommencer les opérations 2 à 8 sur la base doublée dans sa nouvelle position.**