

	<p>Oeillet</p>
<p>Auteur</p>	<p>Mitsunobu Sonobe</p>
<p>Auteur du script</p>	<p>M. Lucas - 2011-11-07</p>
<p>Ce modèle de fleur emprunte la technique de la fleur 1, mais en l'appliquant à une base ayant plus de plis. La fleur finale est double.</p> <p>Premier stade d'une base de la grenouille</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Commencer par la base préliminaire, orientée pointes libres vers le bas. 2. Créer un pli vallée en amenant le bord supérieur droit du volet avant droit sur le pli médian vertical. Déplier. 3. Relever la partie droite du volet avant à la verticale. Glisser un doigt à l'intérieur de la poche triangulaire pour l'ouvrir. L'aplatir en utilisant les plis réalisés au pas précédent. <i>Le volet aplati se transforme en un triangle avant auquel sont reliés, par deux bords-charnières, deux petits triangles (un gauche et un droit) dont une partie est cachée et une partie est visible en dessous du bord inférieur du triangle avant. L'ensemble forme un quadrilatère symétrique par rapport à un axe médian vertical, avec une longue pointe aigüe vers le haut et une pointe courte vers le bas.</i> 4. Retourner le pliage de gauche à droite. 5. Créer un pli vallée en amenant le bord supérieur droit du volet avant droit sur le pli médian vertical. Déplier. 6. Relever la partie droite du volet avant à la verticale. Glisser un doigt à l'intérieur de la poche triangulaire pour l'ouvrir. L'aplatir en utilisant les plis réalisés au pas précédent. 7. Faire tourner le petit volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian. 8. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical 	

médian.

9. Créer un pli vallée en amenant le bord supérieur droit du volet avant droit sur le pli médian vertical. Déplier.

10. Relever la partie droite du volet avant à la verticale. Glisser un doigt à l'intérieur de la poche triangulaire pour l'ouvrir. L'aplatir en utilisant les plis réalisés au pas précédent.

11. Retourner le pliage de droite à gauche.

12. Faire tourner le petit volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

13. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

14. Créer un pli vallée en amenant le bord supérieur droit du volet avant droit sur le pli médian vertical. Déplier.

15. Relever la partie droite du volet avant à la verticale. Glisser un doigt à l'intérieur de la poche triangulaire pour l'ouvrir. L'aplatir en utilisant les plis réalisés au pas précédent.

On obtient une forme en losange avec une pointe fermée allongée vers le haut et une pointe plus courte formée de 4 petites pointes libres réparties 2 par 2 autour de l'axe vertical.

Préparer les pétales

16. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

17. Plier en vallée du bas vers le haut la pointe inférieure du volet avant sur l'axe médian. Le pli passe par les deux points milieux gauche et droit du volet avant.

18. Retourner le pliage de droite à gauche.

19. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

20. Plier en vallée du bas vers le haut la pointe inférieure du volet avant sur l'axe médian. Le pli passe par les deux points milieux gauche et droit du volet avant.

On ne voit plus que deux petites pointes en bas.

21. Faire tourner le petit volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

22. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

23. Plier en vallée du bas vers le haut la pointe inférieure du volet avant sur l'axe médian. Le pli passe par les deux points milieux gauche et droit du volet avant.

24. Retourner le pliage de la droite vers la gauche.

25. Faire tourner le petit volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

26. Faire tourner le volet avant gauche de la gauche vers la droite le long de l'axe vertical médian.

27. Plier en vallée du bas vers le haut la pointe inférieure du volet avant sur l'axe médian. Le pli passe par les deux points milieux gauche et droit du volet avant.

Terminer la fleur

28. Fermer le pliage en repliant ensemble les quatre volets de gauche sur les quatre volets de droite en utilisant l'axe médian vertical.

29. Tourner le pliage de 90° de gauche à droite.

On a maintenant une forme triangulaire dont le bord supérieur horizontal est constitué de plis charnières qui lient 8 volets libres vers le bas. Il y a vers la droite une pointe assez aiguë, alors qu'à gauche il y a une pointe courte.

30. Pratiquer un pli inversé interne avec la pointe de droite.

Il n'y a pas de point de repère. Ce pli permet de constituer la tige de la fleur. Sur la gauche se trouvent les futurs pétales, enfermés dans un pli extérieur.

31. Retourner le pétale supérieur, ce qui aura pour effet d'ouvrir la fleur.

Il est nécessaire de relâcher un peu la future tige de la fleur pour pouvoir effectuer correctement cette opération.

32. Mettre en forme les pétales en cassant légèrement vers l'arrière la pointe de chaque pétale.

Voici une jolie fleur que l'on pourra glisser dans la « tige et feuille 1 » .