

	<h2>Clins d'oeil</h2>
<b>Auteur</b>	<b>inconnu</b>
<b>Auteur du script</b>	<b>M. Lucas - 2011-11-07</b>
<p><b>Un modèle sympathique qui peut se décliner en de multiples variations.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tenir la feuille en position « bords verticaux », la couleur blanche dessus.</b></li> <li><b>2. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit sur le bord gauche. Déplier.</b></li> <li><b>3. Retourner le pliage de droite à gauche.</b></li> <li><b>4. Créer un pli vallée en amenant du bas vers le haut le bord supérieur sur le bord inférieur.</b>  <i>On obtient une forme rectangulaire horizontale, constituée de deux volets d'épaisseur simple liés par un pli charnière supérieur.</i></li> <li><b>5. Amener le bord inférieur du volet supérieur sur le pli charnière.</b>  <i>On obtient un volet d'épaisseur double qui recouvre partiellement le volet inférieur du premier pas.</i></li> <li><b>6. Remonter le volet que l'on vient de plier. Retourner le pliage.</b>  <i>On obtient une forme rectangulaire composée d'un volet inférieur recouvert dans sa partie supérieure par un autre volet plus petit. Les deux volets sont liés par un bord supérieur charnière.</i></li> <li><b>7. Amener le bord inférieur du volet inférieur, par un pli vallée du bas vers le haut, sans marquer le pli, au contact du bord inférieur du volet supérieur. Ce bord inférieur suit alors la même direction horizontale que le bord inférieur du volet supérieur.</b></li> <li><b>8. Sans perdre l'horizontalité du bord que l'on déplace, l'amener légèrement au dessus du bord inférieur du volet supérieur, de manière à le recouvrir de un ou deux millimètres. Marquer le pli.</b></li> </ol>	

*On a maintenant trois volets : un volet inférieur, lié à deux volets par un pli charnière supérieur et un pli charnière inférieur. Le volet inférieur recouvre légèrement le volet supérieur.*

**9. Glisser sous le volet supérieur la partie du volet inférieur qui le recouvre.**

*On dispose maintenant d'une forme rectangulaire horizontale.*

**10. Effectuer un pli montagne le long du bord droit, à quelques millimètres du bord.**

**11. Recommencer l'opération avec un deuxième pli montagne s'appuyant sur le premier.**

*On a ainsi roulé le bord droit pour le fermer.*

**12. Effectuer un pli montagne le long du bord gauche, à quelques millimètres du bord.**

**13. Recommencer l'opération avec un deuxième pli montagne s'appuyant sur le premier.**

*On a ainsi roulé le bord gauche pour le fermer.*

**14. Plier en vallée à 45° le coin supérieur droit en s'appuyant sur le bord inférieur du volet supérieur. Déplier.**

**15. Faire la même opération sur le coin supérieur gauche.**

**16. Plier en montagne le bord droit sur le bord gauche.**

**/\*On obtient une forme rectangulaire verticale comportant deux volets d'épaisseur 2. Un pli charnière situé sur la gauche les relie.\***

*On obtient une forme rectangulaire verticale comportant deux volets d'épaisseur 2. Un pli charnière situé sur la gauche les relie.*

**17. Plier à travers toutes les épaisseurs en vallée à 45° le coin supérieur gauche en s'appuyant sur le bord inférieur du volet supérieur. Déplier.**

**18. Plier en vallée le bord droit du volet supérieur sur le pli charnière qui est à gauche. Bien marquer. Déplier.**

**19. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**20. Plier en vallée le bord gauche du volet supérieur sur le pli charnière qui est à droite. Bien marquer. Déplier.**

*On a maintenant une forme rectangulaire horizontale comportant un volet de fond auquel sont reliés un volet supérieur avant avec un bord charnière supérieur, un volet avant inférieur avec un bord charnière inférieur. Le volet avant supérieur recouvre légèrement le volet avant inférieur. Deux plis vallée verticaux bien marqués existent, un dans la partie droite du*

*rectangle, l'autre dans la partie gauche.*

**21. Replier doucement le pli vallée gauche, en glissant un doigt sous le volet supérieur à la hauteur du pli vallée que l'on traite. Il faut transformer le pli vallée qui se trouve sur le volet avant supérieur en un pli montagne. L'opération s'appuie sur deux plis à 45° qui commencent de part et d'autre du début du pli vallée à transformer. Tout en refermant doucement le pli vallée du volet inférieur, on aide le volet avant supérieur à se refermer en formant une pointe qui avance vers le plieur. Ouvrir et fermer plusieurs fois le pli vallée pour que la pointe se forme bien.**

**22. Effectuer l'opération du pas 21 sur le pli vallée de droite.**

**23. Plier en accordéon le rectangle, en s'appuyant sur les deux plis vallée que l'on vient de traiter et le pli montagne situé au milieu du rectangle.**

*On a ainsi un petit accordéon composé de quatre plis. Si l'on ouvre doucement l'accordéon en tirant sur les deux volets extérieurs, les deux pointes que l'on a construites aux pas précédents semblent se matérialiser en 3 dimensions. Elles laissent voir l'intérieur du pliage, à savoir la couleur blanche si l'on utilise un papier bicolore. Au fur et à mesure que l'on ouvre les volets, les deux pointes rejoignent le plan horizontal, et la partie blanche disparaît. Pour terminer le pliage, on va construire deux autres pointes à partir des volets avants inférieurs.*

**24. Ouvrir à moitié le pli vallée gauche.**

*La pointe supérieure sort vers l'avant, donnant accès au bord supérieur du volet avant inférieur.*

**25. Glisser un doigt sous ce bord, de manière à le décoller sous la pointe supérieure.**

**Commencer à former une pointe inférieure en transformant le pli vallée en un pli montagne. Des plis à 45° se forment de part et d'autre du nouveau pli montagne.**

**Refermer doucement le pli vallée pour que la pointe inférieure se forme bien. Ouvrir et fermer plusieurs fois.**

**26. Recommencer l'opération du pas 25 sur le pli vallée droit.**

*On dispose maintenant d'un pliage qui donne l'impression de cligner des yeux lorsqu'on ouvre et ferme les volets extérieurs.*